

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Волжская средняя общеобразовательная школа»
Курманаевского района Оренбургской области

Принята на заседании
методического совета
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБОУ «Волжская СОШ»

Е.В. Пудовкина

«30» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Шахматы»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель:

Лендяев Дмитрий Николаевич

педагог дополнительного образования

п. Волжский 2023

Содержание

I. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
○ Направленность программы.....	3
○ Уровень освоения программы.....	3
○ Актуальность программы.....	4
○ Отличительные особенности дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	5
○ Адресат программы.....	7
○ Объём и сроки освоения.....	7
○ Формы организации образовательного процесса.....	8
○ Режим занятий.....	8
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	7
○ Учебный план.....	7
○ Содержание учебного плана.....	11
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	14
II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	20
○ Условия набора в объединение.....	20
○ Условия формирования групп.....	20
○ Количество детей в группах.....	20
○ Кадровое обеспечение.....	20
○ Материально-техническое обеспечение.....	20
○ Информационное обеспечение.....	20
2.3. Формы контроля.....	20
2.4. Формы аттестации.....	21
2.5. Оценочные материалы.....	21
2.6. Методические материалы.....	21
Список литературы	23
Приложения.....	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» является программой *физкультурно- спортивной* направленности. Разработана с целью реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержденного указом президента РФ №204 от 7.05.2018г. Реализуется на базе общеобразовательного учреждения и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Уровень усвоения программы *ознакомительный*. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

Федерального уровня.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

Регионального уровня.

- Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ, ред. от 12.12.2016);

- Региональный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»

Локального уровня

-Приказ МБОУ «Волжской СОШ» от 30 августа 2023 года №28 «Об утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2023-2024 учебный год»
-Устав МБОУ «Волжская СОШ»

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Один из приоритетов государственной политики в области образования – ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей. Данный факт нашёл отражение в Национальной доктрине образования, устанавливающей приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития на период до 2025 года. В рамках дополнительного образования активное освоение обучающимися данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, компактность, экономичность, – всё это выгодно выделяет шахматы из большого ряда иных видов спорта. Постоянный поиск оптимального решения с учётом угроз соперника, расчёт вариантов в уме (без передвижения их на доске) создают в шахматной партии почти идеальные условия для формирования устойчивых навыков в принятии оптимальных самостоятельных решений в любой жизненной ситуации. Важно заметить, что обучение шахматам развивает объективность в отношении к ситуации и самокритичность. Каждая позиция имеет свою объективную оценку, не зависящую от мастерства, воли или желания любого из игроков. А вот успех шахматиста как раз зависит от того, насколько его субъективная оценка каждой возникающей позиции будет близка к объективной.

В настоящее время, когда мир перешёл на новый этап развития науки, технологий, культуры, экономики и социальной сферы, особенно большое значение приобретает способность быстро ориентироваться в большом объёме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Игра в шахматы играет большую роль в формировании логического и системного мышления. Занятия шахматами способствуют формированию умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени.

Шахматная игра как полифункциональный предмет – это универсальный инструмент к познанию разных сфер человеческой деятельности, который в полной мере может способствовать формированию вышеуказанных личностных характеристик обучающихся. Благодаря совместной деятельности обучающихся, которые желают научиться играть в шахматы, актуализируются и проявляются их индивидуальные качества, которые в условиях учебной среды остались бы незамеченными: активность, ответственность, взаимоуважение, инициативность. Шахматы — это тренажер для человеческого интеллекта. Ведь во время партии задействуются оба полушария человеческого мозга, и одновременно используется и логическое, и абстрактное мышление. Кроме того, шахматы – это

уникальный инструмент развития творческого мышления. У обучающихся появляется самостоятельность в принятии решений; формируются умения планировать свои действия, делать выбор и нести за него ответственность; адекватно воспринимать победы и поражения; развиваются усидчивость и стратегические навыки. Именно шахматы помогают обучающимся самостоятельно строить планы, рассчитывать собственные силы и время, а также принимать результаты собственных действий. Это помогает совершенствовать свои навыки в будущем, что окажет полезное влияние на обучающихся в их дальнейшей жизни.

Отличительные особенности программы

В процессе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» были проанализированы следующие программы:

Шахматы в школе. Рабочие программы. 1–4 годы обучения: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2017 – 35 с.

Карпов А. Е. Шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005,

Сухин, И.Г. «Программы курса Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений», 2011, 40 с.

Программа И.Г. Сухина «Волшебные фигуры»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» отличается тем, что большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций педагогом с применением шахматной доски, выведенной на экран. В программе приводится перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Задача педагога в рамках реализации данной программы состоит в том, чтобы создать условия для активизации мыслительной деятельности каждого обучающегося. Для этого на занятиях используются различные виды заданий, создается проблемная ситуация – решить шахматную задачу, затем организуется коллективное обсуждение возможных подходов по решению предложенной задачи. Обучающиеся, основываясь на прежнем опыте и знаниях, предлагают различные варианты решения задачи, обобщают ранее приобретенные знания, выявляют причины явлений, объясняют их происхождение и выбирают наиболее рациональный путь решения задачи. Такие упражнения развивают культуру, дисциплину и логику юных шахматистов.

Адресат программы:

Данная программа ориентирована на обучающихся 7 - 10 лет.

Объем и сроки освоения:

Программа рассчитана на 1 год обучения из расчета 1 час в неделю. Всего: 36 часов.

Формы организации образовательного процесса:

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы» осуществляется в *очной форме* обучения.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (один академический час-45 минут).

1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

формирование первоначальных знаний и умений шахматной игры

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- формирование знания об элементарных понятиях шахматной игры;
- формирование знания об истории развития шахмат и шахматных мастеров;
- формирование умения использовать тактические приёмы и стратегии шахматной игры в типовом положении;
- формирование знания о правилах поведения и культуре общения о время шахматной игры.

Развивающие:

- формирование умения сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения;
- формирование умения находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогом алгоритма;
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях;
- развитие способности анализировать и делать выводы; творческая активности;
- формирование умения проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- формирование умения планировать действия для решения задачи и добиваться цели;
- формирование умения выстраивать последовательность выбранных действий;

Воспитательные:

- воспитание уважения к партнёру, самодисциплины в соревновательной деятельности;
- воспитание чувства ответственности и взаимопомощи;
- воспитание чувства ответственности и взаимопомощи; формирование мотивация к целенаправленной деятельности;

формирование ценностного отношения к окружающим людям и себе;
воспитание уважения к партнёру в соревновательной деятельности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Теория	Практика	Всего	Формы контроля	Форма аттестации
Раздел 1. Первые шаги						
1	Вводное занятие.	1		1	Инструктаж по ТБ	
2	Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире.	1	-	1	Беседа, опрос	
3	Знакомство с шахматной доской и фигурами.	1		1	Беседа, опрос	
4	Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами	-	1	1	Педагогическое наблюдение, дидактическая игра	
5	Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат».	1		1	Педагогическое наблюдение, дидактическая игра	
6	Три стадии шахматной партии и их особенности.	1	-	1	Педагогическое наблюдение	
7	Краткая и полная шахматная нотация	1	1	2	Педагогическое наблюдение, дидактическая игра	
8	Начинаем играть в шахматы. Игра с шахматными часами	1	1	2	Дидактическая игра	
9	Мат одинокому королю (простейшие окончания)	1	1	2	Педагогическое наблюдение,	

					дидактическа я игра	
10	Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе».	1	1	2	Педагогическое наблюдение	
11	Тактические приёмы в шахматах.	1	-	1	Педагогическое Наблюдение, дидактическа я игра	
12	Промежуточная аттестация		1	1		Диагностик а
Раздел 2. Игра всеми фигурами						
13	Основы дебюта.	1	1	2	Педагогическое наблюдение	
14	Основы миттельшпиля	1	1	2	Педагогическое наблюдение	
15	Основы эндшпиля	1	1	2	Педагогическое наблюдение	
16	Тактические ловушки	1	1	2	Педагогическое наблюдение	
17	Шахматная партия	1	1	2	Педагогическое наблюдение	
18	Двойной удар. Виды и особенности.	1	1	2	Дидактическа я игра	
19	Анализ и оценка позиции	2	-	2	Дидактическа я игра	
20	Шахматная композиция и её виды.	1	1	2	Дидактическа я игра	
21	«Именные» маты.	1	1	2	Беседа, дидактическа я игра	

22	Классические комбинации с использованием двойного удара	1	1	2	Дидактическое упражнение	
23	Тематическая скахография	1	1	2	Беседа	
24	Чемпионы мира по шахматам	1	1	2	Викторина	
25	Виды шахматных соревнований	1	1	2	Беседа	
26	Турниры, тренировочные партии	-	7	7	Турнир	
27	Соревнования по шахматам	-	1	1	Турнир	
28	Итоговая аттестация	-	1	1		Тестирование, короткая шахматная партия
Итого:		25	27	52		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Информация по организации работы в объединении. Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире.
Теория. История шахмат. Шахматы в Юго-Восточной Азии. Появление шахмат на Руси.

3. Знакомство с шахматной доской и фигурами

Теория. Шахматная доска и фигуры. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Названия шахматных фигур.

Практика. упражнения: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?».

4. Начальная расстановка фигур.

Теория. Начальное положение (начальная позиция) фигур; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Способы защиты фигур.

Практика. Игры «Угадай-ка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля».

5. Цель шахматной партии. Понятие «шах». Три способа защиты от шаха.

Теория: правила игры в шахматы. Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. *Практика:* упражнения: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат», игра «На уничтожение».

6. Три стадии шахматной партии и их особенности.

Теория. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте. *Практика:* упражнения: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

7. Краткая и полная шахматная нотация.

Теория. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. *Практика.* Дидактические игры «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

8. Начинаем играть в шахматы. Игра с шахматными часами.

Теория. Знакомство с турнирными режимами игры с часами.

Практика. Пробные партии игры в шахматы. Анализ сложившейся ситуации в процессе шахматной партии.

9. Мат одинокому королю (простейшие окончания). Техника матования.

Теория. техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Практика. Шахматные задания: Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Упражнений: «Выигрыш фигуры»

10. Необычные шахматные ходы: «ничья», «рокировка» и «взятие на проходе».

Теория. Варианты ничьей. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Взятие на проходе.

Практика. Пробная партия.

11. Тактические приемы в шахматах

Теория. Тактические приемы. Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

Практика: выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

12. Основы дебюта.

Теория: принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии. Принцип быстрого развития фигур.

Практика: упражнения: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

13. Основы миттельшпиля.

Теория: правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпили.

Практика: упражнение: «Мат в два хода».

14. Основы эндшпиля.

Теория: общие рекомендации о том, как играть в эндшпили.

Практика: упражнения: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

15. Тактические ловушки.

Теория: тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

16. Шахматная партия.

Теория. Виды преимущества в шахматах. Материальный перевес. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

Практика. Игра с записью

17. Двойной удар. Виды и особенности.

Теория. Понятия Двойной удар. Связка.

Практика. Пробные партии.

18. Анализ и оценка позиции

Теория. Элементы оценки позиции.

Практика. Решение шахматных задач: оценивать позицию, найти правильные ходы в разборе партий, «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?»

19. Шахматная композиция и её виды. *Теория.* Виды шахматной композиции: задачи и этюды. *Практика.* Игра «Два хода».

20. «Именные» маты. *Теория.* Мат Бодена. Мат Андерсена. Мат Легалья. *Практика.* Анализ игры шахматистов.

21. Классические комбинации с использованием двойного удара.

Теория. Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Отвлечения. Завлечения. Блокировка. Связки.

Практика. Тактические упражнения: «Выигрыш материала», «Можно ли

побить пешку?»

22. Тематическая скахография. *Теория.* Скахография — жанр шахматной композиции, при которой расположение шахматных фигур образует очертания букв, цифр или какие-то рисунки (например, очертания новогодней ёлки или какой-либо буквы, символа).

23. Чемпионы мира по шахматам. *Теория.* Вильгельм Стейниц
Практика. Викторина

24. Виды шахматных соревнований. *Теория.* Матч, матч-турнир, круговая, олимпийская, швейцарская системы.

25. Турниры, тренировочные партии (7ч). *Практика.* Шахматные партии в ситуации турнира. Анализ позиции и логики применимых ходов.

35. Соревнование по шахматам.

Практика: спарринг-матч с дальнейшим разбором ошибок и успешных ходов: шахматное соревнование между желающими обучающимися.

36. Итоговая аттестация. Итоговая аттестация проходит в форме тестирования на знание теории, решения шахматной задачи «Блиц онлайн».

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся будут:

- знать элементарные понятия шахматной игры
- знать историю происхождения шахмат и шахматных мастеров;
- владеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- уметь играть шахматную партию с записью;
- сформировано поведение во время шахматной игры;

Метапредметные:

- умение сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения;
- умение находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогом алгоритма;
- умение устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях;
- способность анализировать и делать выводы;
- творческая активности;
- умение проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- умение планировать действия для решения задачи и добиваться цели;
- умение выстраивать последовательность выбранных действий;

Личностные:

сформировано чувство ответственности и взаимопомощи;
сформирована мотивация к целенаправленной деятельности;
сформировано ценностное отношение к окружающим и себе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Форма аттестации
1	сентябрь	По расписанию	Вводное занятие.	1	Групповая	Инструктаж по ТБ	
Раздел 1. Первые шаги							
2	сентябрь	По расписанию	Происхождение шахмат, их развитие и распространение в мире.	1	Групповая	Беседа, опрос	
3	сентябрь	По расписанию	Знакомство с шахматной доской и фигурами.	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
4	сентябрь	По расписанию	Начальная расстановка фигур. Игры шахматными фигурами	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
5	октябрь	По расписанию	Понятие «шах». Три способа защиты от шаха. Понятие «мат», «пат».	1	Групповая	Входная диагностика	
6	октябрь	По расписанию	Три стадии шахматной партии и их особенности.	1	Групповая	Беседа, опрос	
7	октябрь	По расписанию	Краткая и полная шахматная нотация	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
8	октябрь	По расписанию	Начинаем играть в шахматы. Игра с шахматными часами	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	

9	ноябрь	По расписанию	Мат одинокому королю (простейшие окончания)	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
10	ноябрь	По расписанию	Необычные шахматные ходы: «рокировка» и «взятие на проходе».	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
11	ноябрь	По расписанию	Тактические приёмы в шахматах.	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
12	ноябрь	По расписанию	Мат одинокому королю (простейшие окончания)	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
13	декабрь	По расписанию	Основы дебюта.	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
14	декабрь	По расписанию	Основы миттельшпиля	1	Групповая	диагностика	
15	декабрь	По расписанию	Основы эндшпиля	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
16	декабрь	По расписанию	Промежуточная аттестация	1	Индивидуальная	Педагогическое наблюдение	диагностика

Раздел 2. Игра всеми фигурами

17	январь	По расписанию	Тактические ловушки	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
18	январь	По расписанию	Шахматная партия	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
19	январь	По расписанию	Двойной удар. Виды и особенности.	1	Групповая	Дидактическая игра	
20	январь		Анализ и оценка позиции			Дидактическое упражнение	
21	февраль	По расписанию	Шахматная композиция и её виды.	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
22	февраль	По расписанию	«Именные» маты.	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	

23	февраль	По расписанию	Классические комбинации с использованием двойного удара	1	Групповая	Педагогическое наблюдение	
24	февраль	По расписанию	Тематическая скахография	1	Групповая	Педагогическое Наблюдение, беседа	
25	март	По расписанию	Чемпионы мира по шахматам	1	Групповая	Викторина	
26	март	По расписанию	Виды шахматных соревнований	1	Групповая	Педагогическое Наблюдение, дидактическая игра	
27	март	По расписанию	Турниры, тренировочные партии.	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир	
28	март	По расписанию	Турниры, тренировочные партии.	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир	
29	апрель	По расписанию	Турниры, тренировочные партии.	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир	
30	апрель	По расписанию	Турниры, тренировочные партии.	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир	
31	апрель	По расписанию	Турниры, тренировочные партии.	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир	
32	апрель	По расписанию	Турниры, тренировочные партии.	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир	
33	май	По расписанию	Турниры, тренировочные партии.	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир	
34	май	По расписанию	Турниры, тренировочные партии.	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир	
35	май	По расписанию	Соревнования по шахматам	1	Групповая,	Педагогическое Наблюдение, турнир «Блиц онлайн»	
36	май	По расписанию	Итоговая Аттестация	1	Индивидуальная		Тестирование, короткая шахматная партия
Итого:				36			

2.2 Условия реализации программы.

Условия набора в объединение: к занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

Условия формирования групп: группы разновозрастные.

Количество детей в группах: наполняемость группы 11 человек.

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагоги дополнительного образования на базе МБОУ «Волжская СОШ»

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий со столами и стульями;
- ноутбук, экран;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны плоских шахматных фигур;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в интернет, соответствующего программного обеспечения.

Информационное обеспечение:

- таблицы к различным задачам;
- раздаточный материал для упражнений, дидактических игр, проблемных ситуаций;
- словарь шахматных терминов;
- портреты знаменитых шахматистов;
- индивидуальные рабочие тетради.

2.3.Формы контроля

Основные формы контроля:

1. Педагогическое наблюдение
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Шахматные партии;
5. Участие в тренировочных турнирах и соревнованиях.

Формы подведения итогов: по каждому разделу предусмотрено итоговое

занятие, на котором будет организовано повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом (тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний).

2.4. Формы аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании первого полугодия, состоит из диагностики (Приложение 1).

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года по контрольно-измерительным материалам: тест (теоретическая часть), шахматная партия (практическая часть) (Приложение 2).

2.5. Оценочные материалы

Методики оценки различных видов подготовки. (Приложение)

2.6. Методическое обеспечение

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия включают организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме бесед, анализа сыгранных партий, разбора партий известных шахматистов.

Практические занятия включают решение шахматных задач, игры и задания, турниры и другое.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия обучающихся объединения в соревнованиях.

Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности обучающихся (Приложение 3-6).

Технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

Личностно – ориентированная технология (технология сотрудничества).

Информационно – коммуникативные технологии.

Здоровьесберегающие технологии (подвижные игры).

Приемы: разъяснение, показ.

Методы: словесный (беседа, объяснение), практический (выполнение различных упражнений, игры, задачи).

Формы организации образовательного процесса:

групповая работы

работа в парах

индивидуальная работа

Формы организации занятий:

- практическая работа под руководством педагога;
- игровые и проблемные ситуации;
- дидактические игры и задания для игровой практики;

- соревнования;
- турниры.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с техникой.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа группой, малой группой, в паре, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Основой организации работы с обучающимися в данной программе является система **дидактических принципов:**

- *Принцип развивающей деятельности:* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- *Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- *Принцип доступности, последовательности системности* изложения программного материала. II
- *Принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса.
- *Принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *Принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира,
- *Принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *Принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение обучающимися основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухин, И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. Занимательное пособие для родителей и учителей. - М.: ПОМАТУР, 2000. – 176с.
2. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011. – 120с.
3. Костров, В.В. Эта книга научит играть в шахматы взрослых и детей. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2013. – 128с.
4. Петрушина, Н.М. Шахматный учебник для детей. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012. - 224с.
5. Шахматный словарь. М.: ФиС, 2018.
6. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих. М.: «Астрель», 2012. – 220с.
7. Юдович, М.М. Занимательные шахматы. М.: ФиС, 2016. – 232с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Промежуточная аттестация

Диагностическое обследование детей по программе «Шахматы»,
первый год обучения.

№ п/ п	ФИ ребенка	Шахматные термины					Расположение	Начальное положение фигур	Названия шахматных фигур					Правила взятия и хода фигур и пешки					Баллы			
		Шахматное поле	горизонтал	Вертикаль	Диагональ	Центр			Ладья	Конь	Слон	Ферзь	Король	Пешка	Ладья	Конь	Слон	Ферзь		Король	Пешка	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						

Условные обозначения:

2 — высокий уровень

1 - средний уровень

0 — низкий уровень

**Контрольно-измерительные материалы
итоговая аттестация по
программе «Шахматы»**

1.Цель работы: выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков по итогам года.

2. Форма проведения: тест.

3.Критерии оценивания:

1-9 баллов –низкий уровень, 10-15 баллов-средний уровень, 16-20 баллов – высокий уровень.

Контрольно- измерительный материал

1) Самая главная шахматная фигура?

а) ферзь б) король в) ладья

2) За один ход пешка из начальной позиции может пойти?

а) на 3 поля б) на 1 поле в) на 2 поля

3) Ценность фигур измеряется в?

а) пешках б) рублях в) слонах

4) В какую фигуру **не может** превратиться пешка?

а) ферзя б) короля в) слона

5.Закончи предложение

1) Король с королём не _____

2) Шах – это нападение на _____

3) Создание угрозы «съесть» незащищённую или более ценную фигуру соперника – это _____

6. Ответь на вопросы.

а) В каком направлении ходит пешка?

б) Ходит ли пешка по горизонтали?

в) В каком направлении бьёт пешка?

г) Может ли пешка сделать шаг назад?

д) Бьёт ли пешка назад?

е) Превращается ли пешка в короля?

ж) В какие фигуры может превратиться пешка?

з) Может ли белая пешка побить белого слона? (нет) Почему?

и) Какой ход может сделать пешка с исходной позиции?

к) Как ходит король?

10.Ответы

1б, 2в, 3а, 4б (4 балла)

5. 1-не встречается,2-короля, 3- умение атаковать фигуры соперника (например, нападение на ферзя) **6 баллов**

6.а)- вперед на 1-2 поля

-б) нет

-в) по диагонали

г) нет

- д) нет
- е) нет
- ж) ферзя, ладью, слона, коня
- з) нет, они из одной армии
- и) вперёд на 1 поле, или на 2 поля
- к) на одну клетку во всех направлениях.

(10 баллов)

Максимальное количество баллов -20.

Дидактические игры и задания по шахматам

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Правила шахматного этикета для школьников

- Шахматный турнир - форма игры в шахматы, где участвуют несколько игроков с целью определить победителя (сильнейшего) шахматиста или команду.
- Перед началом партии необходимо пожать сопернику руку и пожелать хорошей игры.
- В конце партии необходимо также пожать сопернику руку независимо от исхода игры.

Первым руку противника с победой. В случае ничьей первым протягивает руку тот, кто соглашается на предложение ничьей.

- Не отвлекай внимание партнёра, не шуми и не мешай партнёру думать.
- Находясь за шахматной доской, не пользуйся мобильным телефоном. По действующим Правилам недопустимо наличие у участников турнира любых электронных устройств. Наличие такого устройства служит причиной для присуждения поражения.
- Не спрашивай совета у других и не разговаривай с посторонними.
- Не шуми во время игры. Этим ты мешаешь не только себе сосредоточиться и думать над ходом, но и всем окружающим.
- Если ты не играешь, не мешай другим. Не подходи близко к играемым партиям, не комментируй сделанные игроками ходы.
- Не может быть взят назад (изменён) ход, если он был сделан, и от фигуры была отнята рука. Кроме тех случаев, когда сделанный ход нарушает Правила. В этом случае ход должен быть изменен, а игроку должно быть сделано замечание.
- Если взялся за фигуру, то должен сделать ход этой фигурой. Это правило очень строго соблюдается в шахматах, поэтому прежде чем взяться за фигуру, нужно серьезно подумать о своем ходе.
- Случайное касание фигуры, например, если игрок задел фигуру рукой, делая другой ход, не влечёт никаких последствий. Прикосновение к фигурам при чужом ходе запрещено.
- Если ты дотронулся до фигуры соперника, должен на этом ходу ее взять.
- Если ваш партнер отказывается соблюдать это правило, то нужно остановить часы и позвать судью турнира.
- Если ход сделан, и от фигуры рука еще не отпущена, можно переходить этой фигурой на другое поле.
- Можно вернуть фигуру на поле, где она стояла, отпустить и подумать, но обязательно походить этой же фигурой.
- Если ты хочешь поправить неаккуратно стоящую фигуру, то необходимо сказать «поправляю» и только после этого поправить фигуру, но только при своем ходе. Во время хода противника поправлять фигуры запрещено.
- Бывает такое, что ты или твой соперник неровно поставил фигуру на шахматное поле и тебе хочется поставить ее ровно, но мы уже знаем, что есть правило «взялся за фигуру — ходи». Любое прикосновение рукой к шахматной фигуре, если ты не

собираешься делать ею ход, должно сопровождаться фразой «поправляю». Поправлять фигуры нужно только во время своего хода.

- Рокировка считается ходом короля. Поэтому при рокировке необходимо сначала сделать ход королем, потом ладьёй. Если игрок, желая совершить рокировку, по ошибке сначала дотронулся до ладьи, он должен вместо рокировки сделать ход этой ладьёй. Также запрещено выполнять рокировку (равно как и любой другой ход) двумя руками – это приравнивается к невозможному ходу. За два невозможных хода игроку присуждается поражение.
- Нельзя «взять назад» сделанное партнёру предложение о ничьей. Предложение о ничьей можно сделать партнеру только после того, как сделан свой ход. Если вы решили предложить ничью на своем ходе, партнер может потребовать у вас сначала сделать свой ход.
- Если же вы предложили партнеру ничью, вы не можете ее взять обратно, даже если видите, что выигрываете, после предложения ничьи, последует соглашение, в текущей позиции или нет, зависит только от партнера.
- Нельзя «взять назад» сделанное игроком заявление о проигрыше партии.
- Если вы заявили, что сдаётесь, вам сразу ставится поражение, и изменить это нельзя. Только в случае, если на доске сложилась ситуация, что ваш партнер при любом раскладе и порядке ходов не может поставить вам мат (недостаточно материала). Тогда в партии судьей присуждается ничья. Для решения таких спорных ситуаций результат обязательно фиксируется судьёй.

Шахматная викторина

Шахматная викторина включает в себя вопросы, которые помогут напомнить названия некоторых шахматных терминов.

Правильный ответ нужно выбрать из 2 или 3 предложенных вариантов.

Вопросы

1.Какая фигура всегда остаётся на доске до конца игры?

- А)Ферзь
- Б)Король
- В)Пешка

2.Каким столовым прибором называется одновременное нападение на две и больше фигуры?

- А)Ложка
- Б)Вилка
- В)Нож

3.Что означает зевок в шахматах?

- А) Шахматист хочет спать
- Б)Шахматисту не хватает воздуха
- В)Шахматист просмотрел отличный ход или нечаянно потерял фигуру.

4.В какой стране придумали шахматы?

- А) В Китае
- Б) В России
- В) В Индии

5.Как звали богиню, покровительницу шахмат?

- А) Артемида
- Б) Афродита
- В) Каисса

6. Что получает король в конце игры?
- А) Щелчок по носу
 - Б) Шах
 - В) Мат
7. Как называется система записи шахматной партии?
- А) Нотная грамота
 - Б) Нотация
 - В) Шифровка
8. Как называются самые крупные шахматные соревнования на планете?
- А) Турнир
 - Б) Соревнование
 - В) Олимпиада
9. Как называется острая нехватка времени у игрока?
- А) Цугцванг
 - Б) Цейтнот
10. Как называется самое высокое звание, которое дают шахматистам?
- А) Мастер
 - Б) Кандидат в мастера
 - В) Гроссмейстер
11. В каком случае шахматы называют быстрыми или активными? Когда на партию для каждого игрока отводится:
- А) 2,5 часа
 - Б) 1 час
 - В) 30 минут
12. Как по-другому можно назвать шахматную партию?
- А) Комбинация

Б) Оборона

В) Игра, поединок

13. Фигуры какого цвета всегда начинают партию первыми?

А) Чёрные

Б) Белые

14. Как называется одновременный ход короля и ладьи?

А) Манёвры

Б) Ловушка

В) Рокировка

15. Какие фигуры разного цвета никогда не встречаются в игре?

А) Ладьи

Б) Слоны разнопольные

В) Пешки

Ответы:

1. Король всегда остаётся на доске до конца игры. 2. Вилка - так называется нападение одной фигуры на две или несколько. 3. Если игрок просмотрел отличный ход или потерял нечаянно фигуру, это невнимание к игре называется зевок. 4. Шахматы придумали в Индии. 5. Покровительницу шахмат, греческую богиню звали Каисса. 6. В конце игры король получает мат (шах, это ещё не конец игры). 7. Система записи шахматной партии называется нотация. Если игра идёт по переписке, то такая запись называется цифровой нотацией. 8. Самые крупные шахматные соревнования на планете называются Олимпиадой. 9. Острая нехватка времени – Цейтнот (цугцванг – когда игроку приходится делать невыгодный для него ход). 10. Самым высоким званием для шахматиста является звание Гроссмейстера. 11. Быстрыми или активными называются шахматы, когда на игру даётся очень мало времени - 30 минут. 12. Шахматную партию по - другому можно назвать Игра или поединок. 13. Игру всегда начинают только фигуры белого цвета. 14. Одновременный ход короля и ладьи называется Рокировка. 15. Разнопольные слоны не могут атаковать друг друга.

**Шахматные игрушки и игры,
которые можно сделать своими руками**

Дидактические игрушки:

«Горизонталь–вертикаль», «Диагональ» (материал –плотная бумага, ватман, картон). Шахматная матрешка. Шахматные пирамидки. Разрезные шахматные картинки. Шахматное лото. Шахматное домино. Кубики с картинками шахматных фигур. Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ). Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях. Летящие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность). Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28 3 1990 г., авторы; И.Г. Сухин, Г.П.Кондратьев). Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный № 4336153/12 от 30 11 1987 г., авторы: И.Г. Сухин, Г.П. Кондратьев).

КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например, «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

(черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу обратного и логического мышления